

**JAVIER IGLESIAS - Alcalde de Ciudad Rodrigo**

## “Aún en tiempos de crisis, la apuesta del Consistorio sigue siendo la misma”

**¿Cómo se presenta, para el Consistorio, la Feria?**

La Feria de Teatro se ha convertido por méritos propios en uno de los eventos más importantes del año a nivel social, cultural y económico que se celebran a lo largo del año en Miróbriga y como tal es muy esperado por el Consistorio y por los mirobrigenses en general.

**¿Se ha rebajado la apuesta del Consistorio en el certamen?**

Aún con la fuerte crisis que se está sufriendo en España, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, con una economía saneada gracias a una gestión de años del equipo de Gobierno, ha hecho un año más el esfuerzo de mantener el apoyo, económico, de infraestructuras y de personal, de años anteriores.

**¿Cuál es el punto de interés principal de la Feria?**

Desde sus inicios, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo fijó su objetivo en la promoción de las artes escénicas en los más pequeños, en la creación de nuevos consumidores de teatro. Y en esta línea se ha mantenido, financiando el programa de animación infantil “Divierteatro”, y apostando durante el resto del año, más allá de los días de la Feria, por crear esa cultura teatral entre los más pequeños.

**Un edición muy especial...**

Sí, y no sólo por llegar a la decimoquinta edición, que también es importante, sino por la pérdida de la que fuera su directora e impulsora, Rosa María García Cano, a la que la Corporación municipal entregará, en nombre de todos los mirobrigenses, la Medalla de la Ciudad a título póstumo.



**MANUEL J. GONZÁLEZ - Director de la Feria de Teatro**

## “Es un reto muy importante, con un camino que no ha sido fácil, pero con muy buenas bases”

**¿Llegar a la XV edición no habrá sido fácil?**

Es un reto muy importante el que se afronta y el camino no ha sido fácil, sin embargo hay buenas bases, con una implicación de las administraciones, ciudadanos, instituciones y empresarios firme, así como del equipo de la Feria que ha gestionado de forma austera creando fortalezas.

**¿Cuáles son las expectativas?**

Se está cerrando la inscripción de profesionales, con unas cifras muy aceptables para que se produzca ese factor de mercado y de encuentro de las Artes Escénicas con una programación que está resultando muy atractiva con mucha calidad a priori.

**¿Qué respuesta del público se espera en esta edición?**

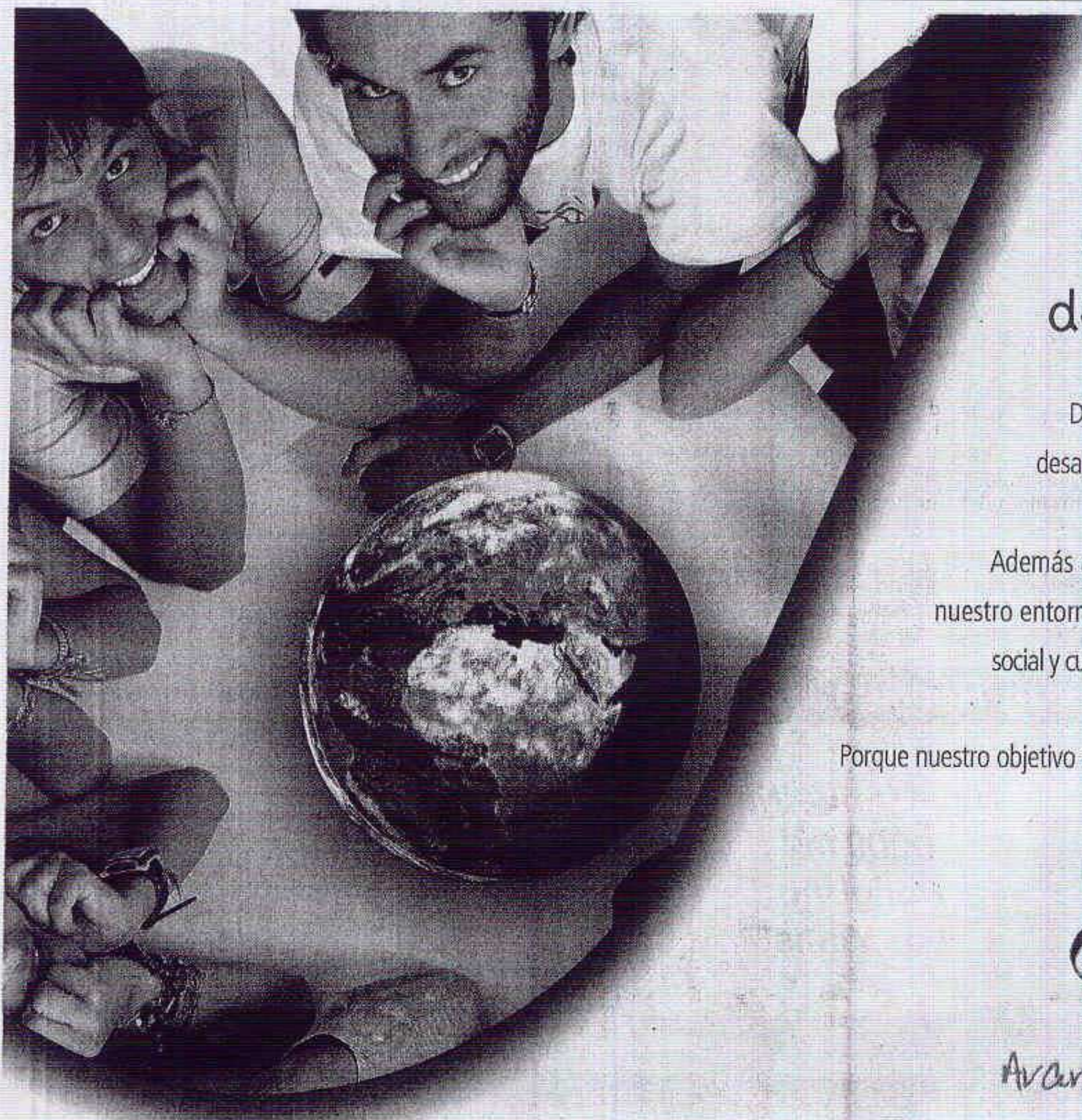
Estamos viendo que hay bastante interés, tanto del público más cercano, el de Ciudad Rodrigo, como de personas de otras provincias que han llamado para interesarse por la compra de entradas.

**Poco más de una semana, ¿a qué se dedica este tiempo?**

Ahora ya estamos en el tiempo de confirmar a los programadores, montaje de los espacios escénicos, dando los pasos de cualquier otro año a pesar de todas las dificultades que han rodeado a la organización de la Feria de este año, la pérdida de Rosa que es algo que anímicamente y profesionalmente nos afecta mucho.

**¿Se ha notado la crisis económica?**

Ha sido un año muy difícil, con un reajuste presupuestario muy duro, que ha obligado a un esfuerzo grande para continuar ofreciendo una programación atractiva tanto para los profesionales como para el público.



## Nos mueve el compromiso con el desarrollo sostenible

Desde 1972, en Enusa Industrias Avanzadas desarrollamos un trabajo eficaz en el panorama energético de nuestro país.

Además apostamos por nuestro capital humano y nuestro entorno, colaborando en el crecimiento económico, social y cultural de las comunidades donde operamos.

Porque nuestro objetivo es contribuir a un futuro mejor para todos.

**ENUSA**  
INDUSTRIAS AVANZADAS, S.A.

Avanzamos con Energía

www.enusa.es